

# Ferrara

cronaca.ferrara@ilcarlino.net

Redazione: galleria Matteotti 11, Ferrara - Tel. 0532 590111  
 Pubblicità: Speed - galleria Matteotti 11, Ferrara - Tel. 0532 785201-785208

spe.ferrara@speweb.it

**LEXUS**  
**BOLOGNA**  
**MODENA**  
 HYBRIDSTORE  
 GRUPPOMORINI.IT

Estate e problemi: all'appello mancano pure camerieri e baristi

**Lidi, l'allarme degli stabilimenti:  
 «Non si trovano più bagnini  
 Così le spiagge sono a rischio»**

Bovenzi alle pagine 4 e 5



## Botte per un cellulare, presa baby gang

Pugni, calci e bastonate per rubare telefono e 50 euro a due malcapitati. Quattro ragazzini in manette

Malavasi alle pagine 2 e 3

**IL PROGETTO**

«In missione a Kiev per ricostruire la storia distrutta dalle bombe»

Madogna a pagina 6

Il dopo Springsteen

**Parco Bassani, il Comune:  
 «L'area riaprirà a fine luglio»**

Di Bisceglie a pagina 7

Un'anziana e un giovane erano rimasti intrappolati nell'abitacolo che stava sprofondando



IN DUE INCASTRATI NELL'AUTO, ARRIVA UN POLIZIOTTO FUORI SERVIZIO

### SALVATI DALLA MORTE

Servizio a pagina 9

Argenta, schianto fatale

**L'ultimo abbraccio dei vigili del fuoco a Valentina:  
 «Fai buon viaggio»**

Vanini a pagina 20

**BONDENO**

Cinque per mille, record di 'incassi' per i pompieri

Fortini a pagina 17

Comacchio, la scoperta

**Dagli scavi emerge un pavimento augusteo**

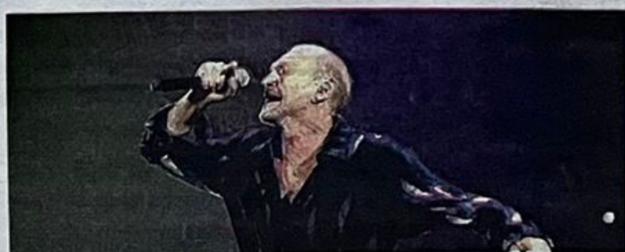
Boccacini a pagina 21

**SERVIZIO RIVENDITORI**

PER SEGNALARE RITARDI E/O ESAURITI

**051/6006039**

Lunedì-Venerdì 9.00-13.00 / 14.00-17.00



Il festival, domani il concerto

**Antonacci al Summer  
 Verso il tutto esaurito**

Servizio a pagina 26



La manifestazione

**Un fiume di note e sapori  
 La Darsena si fa bella**

Servizio a pagina 27

## VIGARANO PIEVE

**65° Sagra dei SS. Pietro e Paolo**

**GIOVEDÌ 29 GIUGNO  
 60 LIRE**



DAL 29 GIUGNO AL 2 LUGLIO  
 IL CAPPELLETTO ESCE ALLO SCOPERTO



Info al 345 6890018 - [vigarano pieve.it](http://vigarano pieve.it)

## LA STORIA

Ferrara

# In 'missione' a Kiev «Salviamo l'arte dai bombardamenti grazie ai modelli 3D»

I tecnici della ferrarese Tryeco stanno effettuando i rilievi di due chiese  
«La richiesta del Governo per avere una memoria di come sono oggi  
Sarà possibile eseguire il restauro anche dopo un danneggiamento»

di **Matteo Radogna**

**In Ucraina** anche l'arte è in guerra. Sotto le bombe, oltre alla vittime, stanno cadendo, università, chiese e musei. Come in tutti i conflitti, a perdere è anche l'arte che appartiene a tutti e una volta distrutta è per sempre. È proprio in sua difesa che in questi giorni si sta svolgendo una missione da parte di un'azienda Ferrarese, la Tryeco, che ha un compito importantissimo. L'impresa, l'altro ieri, ha inviato uno dei suoi fondatori a Kiev, l'architetto Matteo Fabbri, 48 anni, originario di Argenta e residente a Ferrara, con l'incarico di effettuare dei rilievi laser scanner 3D allo scopo di creare un modello navigabile e misurabile di due edifici patrimonio Unesco: la chiesa di Tutti i Santi, sopra la Porta Economica, del XVII secolo e la chiesa del Salvatore in Berestovo dell'XI secolo. «Nessuno dei due edifici storici è stato colpito dalla bombe – spiega Fabbri – e non sarà facile fare i rilievi perché non abbiamo avuto il permesso di usare il drone»

**E allora perché questa 'radiografia'?**

«Nel caso i bombardamenti danneggino le chiese. Per restaurare serviranno planimetrie, modelli 3D, una memoria storica di come sono oggi».

**Quale tecnica usate?**

«Lo scanner laser genera una nuvola di punti durante il rilievo e con una certa precisione riesco a ottenere le dimensioni interne ed esterne. Alla fine saremo in grado di realizzare un modellino in 3D. Le applicazioni sono innu-

merevoli».

**Si spieghi...**

«Possono, ad esempio, essere ricostruiti piccoli elementi in 3D per sostituire quelli danneggiati».

**Non ha paura dei bombardamenti?**

«Cercheremo di fare il prima possibile per tornare a casa. Intanto, abbiamo scaricato un'app che ci avverte in caso di pericolo. Qui c'è il coprifuoco e, nel caso vengano avvistati gli aerei russi, suona l'allarme. La zona dei rilievi, per ora, sembra tranquilla».

**Da quanto tempo preparavate questa missione?**

«Nel maggio 2022 ci sono stati i primi contatti. Mi conoscevano e mi hanno chiesto per la prima volta di fare i rilievi. Poi grazie al contributo del ministero e di tante realtà (come il Comune di Masi Torello) siamo riusciti a partire. L'ambasciata ci ha aiutato a ottenere in fretta i permessi».

**Qual è la situazione in Ucraina?**

«Dopo il confine con la Polonia abbiamo trovato tanti punti di controllo con i militari. Poi ho visto molti edifici bombardati».

**Perché lo fa?**

«Amo quello che faccio. Dopo l'Università a Ferrara ho subito iniziato con questo lavoro. Quello che sto facendo è un primo passo per aiutare l'Ucraina a salvaguardare il proprio patrimonio culturale martoriato dai bombardamenti e una bella opportunità per una impresa italiana di lavorare in un Paese che ha bisogno di professionalità in vari campi per ripartire».

**Il 3D è il futuro?**

«Sì, credo che in un Paese come l'Italia dovrebbe essere quasi obbligatorio per avere una radiografia della nostra storia. Si sente spesso parlare di stampa e modelli 3D come di una misteriosa tecnologia che promette di creare oggetti dal nulla. In parte questo è vero. Le nuove tecnologie consentono interventi su restau-



**Non abbiamo potuto usare i droni per misurare i tetti perché nulla deve volare nei cieli sopra la città**

Tra le riproduzioni, il tempio di Bel in Siria distrutto dall'Isis

## «Così facciamo rivivere il passato»

**Non c'è** nulla o quasi che Tryeco 2.0, azienda ferrarese nata nel 2005, non sappia fare, grazie a un team di professionisti. Dalle copie delle statue per l'allestimento del Museo del Termalismo di Montegrotto Terme passando al plastico di una fortezza dai disegni di Leonardo da Vinci, sono innumerevoli i servizi di questa impresa. Alcuni dei lavori di Tryeco sono esposti nei musei come ad esempio la ricostruzione del tem-

pio di Bel a Palmira, in Siria, distrutto dall'Isis. La ricostruzione, già esposta al Colosseo di Roma nel 2016, in occasione della mostra 'Rinascere dalle distruzioni. Ebla, Nimrud, Palmira', è stata poi donata alla direzione generale delle antichità e dei musei di Siria. Attualmente Tryeco si sta occupando dei rilievi all'arena di Verona per un intervento di restauro che durerà quattro anni. Questa azienda, del resto, non finisce



L'architetto Matteo Fabbri con la referente per i siti storici Katerina Yegorova

ri di manufatti e parti di essi andati perduti. E sa come si definisce tutto questo?».

**Come?**

«Digital Manufacturing, ossia le tecnologie digitali che consentono di realizzare prodotti a partire da modelli elaborati al computer, attraverso l'utilizzo di macchinari che permettono di produrre elementi difficilmente fabbricabili con tecnologie tradizionali».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Siti protetti dall'Unesco**

**SALVARE I TEMPI ORTODOSSI**



**Il complesso monasteriale**  
Patrimonio dell'umanità

Fra i rilievi di Tryeco 2.0 quello alla chiesa del Salvatore in Berestovo, parte integrante del complesso monasteriale e patrimonio Unesco. L'edificio, di cui alcune parti sono risalenti all'XI e al XII secolo, è un'importante testimonianza dell'architettura nel periodo della Rus' di Kiev.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Sarà possibile ricreare piccoli elementi per andare a sostituire fregi distrutti dalla guerra**