

Nicola Vocaturo

Artista lirico nato nel 1980, ha studiato con i maestri M. Nazario e D. Raffanti e attualmente con il maestro G. Ceccarini. I suoi inizi con parti di fianco risalgono al 2008 con il debutto al Civico di La Spezia come Borsa in Rigoletto; tra gli altri ha interpretato più volte le maschere in Turandot, anche in una tournée presso i principali teatri del Centro America. Premiato al Concorso Internazionale A. Pacini di Crespina nel 2009, unico concorso a cui ha partecipato, ha vinto nel 2010 il ruolo di Governor/Vanderdendur nel Candide di Bernstein per l'Opera Studio dei teatri di Lucca, Livorno, Pisa e Ravenna. Dal 2012 ha affiancato al comprimariato le prime esperienze da protagonista, debuttando Alfredo in Traviata; l'anno successivo, nell'ambito della stagione di opere da camera del teatro Verdi di Pisa, è protagonista della prima assoluta dell'opera La Patente, scritta da M. Bargagna su testi di L. Pirandello; di quest'anno è invece il suo debutto nel ruolo di Edgardo nella Lucia di Lammermoor, mentre il prossimo dicembre sarà impegnato come Conte d'Almaviva nel Barbiere di Siviglia.

Marco Bartolomei

Musicista nato a Pistoia nel 1983, inizia a studiare musica nel '92 presso la scuola della banda locale, assieme agli studi in ingegneria porta avanti anche quelli musicali diplomandosi in Trombone presso il conservatorio statale Luigi Cherubini di Firenze con il M° Oreste Gazzoldi. Oltre allo strumento ha studiato Strumentazione per Banda con il M° Lauro Graziosi e segue i corsi di direzione per orchestra di fiati. Come strumentista collabora sia con le orchestre che con i gruppi bandistici locali e non. Ha collaborato con artisti italiani per registrazioni ed eventi. Ha ricoperto il ruolo di insegnante di educazione musicale presso le scuole medie della provincia di Pistoia. Dal 2006 è direttore della scuola di Musica della Banda Comunale di Pistoia e dal 2009 ricopre il ruolo di Maestro direttore concertatore. Dal 2012 è Presidente ANMIG della sezione di Montecatini Terme Valdinievole.



Banda Comunale di Pistoia
Istituita nel 1793

Banda Comunale di Pistoia

Direttore Concertatore
M° Marco Bartolomei
Presidente ANMIG sez. Montecatini T.- Valdinievole

Tenore
M° Nicola Vocaturo



5 dicembre 2015
Casa Madre del Mutilato ed Invalido di Guerra
Roma

INTRO

Inno di Mameli di Michele Novaro, Versione Militare di M. Rosi

Inno dei Mutilati di Guerra di C. Donida Labatti, Strumentazione
M. Bartolomei

PRIMA PARTE

Venti settembre, Marcia Sinfonica di Vittorio Bellini, arr. e strum.
M. Bartolomei

Signore delle Cime di Giuseppe de Marzi, elaborazione M. Bartolomei

Cavalleria Leggera di Franz Von Suppè, arrangiamento Einz

Il testamento del Capitano Anonimo strumentazione di M. Bartolomei

Marcia nell'opera da Ernani di G. Verdi, strumentazione A. Vessella

La campana di San Giusto di C. Arona, elaborazione di S. Mauro

SECONDA PARTE

"...*Va pensiero sull'ali dorate...*" dall'opera Nabucco di G. Verdi, trasc., strum. M. Picchioni

"...*e lucevan le stelle...*" aria dall'opera Tosca di G. Puccini, tras. e strum. di A Massini

Coro a bocca chiusa dall'Opera Madama Butterfly di G. Puccini, arrangiamento di S. Calligaris

"*O surdato 'nnamorato*" di E. di Cannio, strumentazione di M. Bartolomei

La canzone del Piave, di E.A. Mario, elaborazione di S. Mauro

Inno alla gioia di L.V. Beethoven, trascrizione e elaborazione di S. de Palma

BANDA COMUNALE DI PISTOIA

fondata nel 1793

Pochissime istituzioni culturali possono vantare a Pistoia una vita così lunga come quella della Banda Comunale. Il corpo musicale cittadino di Pistoia è stato fondato nel 1793; in quel periodo partecipava prevalentemente a cerimonie di carattere religioso; non mancò la sua partecipazione alla successione al trono del Granduca Ferdinando III d'Asburgo-Lorena e al ripristino nel 1838 delle feste di San Jacopo e San Bartolomeo, nonché ai festeggiamenti del passaggio di Pistoia al Gran Ducato di Toscana. Durante il periodo delle guerre di indipendenza la banda venne assunta dalla guardia nazionale come "Banda Aggregata alla Guardia Nazionale di Pistoia" fino a formare addirittura due squadre di musicisti. Nella prima metà del 1870 prese la direzione della banda il M. Vittorio Bellini, famoso musicista, direttore e compositore pistoiese, che la diresse fino al 5 novembre del 1918, giorno dei festeggiamenti del termine del primo conflitto mondiale. Grande servizio per l'inaugurazione nel 1879 per il monumento di G. Gusti a Monsummano Terme, grandi concerti in tutta la Toscana e la medaglia d'oro nel 1890 al concorso a Lucca. Il Maestro Bellini morì nel 1921, la banda da quel momento prese anche il nome di Banda Comunale di Pistoia "Vittorio Bellini". Successivamente prese la direzione della banda il Maestro R. Dori, portandola a splendori ancora più alti con partecipazione a opere ed eventi lirici. Nel 1925 tramite il Protocollo delle deliberazioni del 15 gennaio 1928, il Podestà del Comune di Pistoia riconobbe il Corpo Musicale cittadino come BANDA COMUNALE DI PISTOIA autorizzandola a fregiarsi dello Stemma del Comune, presente e portato con onore tutt'oggi. Il secondo conflitto mondiale ridusse le attività della Banda che ripresero subito dopo. Episodio importante nel 1992 fu la direzione di Charles Gabriele, compositore Americano ospitato a Pistoia per l'esecuzione del "L'inno a Pinocchio". Di grande spicco l'avvenimento in Sala Maggiore del Palazzo Comunale di Pistoia nel 1993 per il concerto del Bicentenario 1793/1993. Nel 2009 svolta con il cambio generazionale degli insegnanti della scuola di musica e del Maestro, ampliando il repertorio e lo stile musicale. Si ricorda negli ultimi anni la partecipazione alla festa dell'Arma dei Carabinieri e particolare servizio nel 2014 per il Bicentenario dell'Arma; la Festa della Polizia e la manifestazione Amico Poliziotto del 2009; la manifestazione sportiva del Pinocchio sugli Sci, il "Viaggio dell'Eroe", il concerto in Montecatini T. per i 150 anni dell'unità d'Italia nel 2011, il raduno Regione Toscana dell' ANPI, senza tener conto di tutte le manifestazioni ufficiali sul territorio e i servizi effettuati per gli enti pubblici e privati fuori comune e provincia. Oggi la Banda Comunale di Pistoia conta circa una quarantina di elementi, molti dei quali allievi provenienti alla scuola della banda, dilettanti, passionisti, studenti di conservatorio e professionisti. La Banda Comunale di Pistoia investe molto sulla propria scuola di musica promuovendo in forma gratuita corsi musicali ad indirizzo prevalentemente bandistico, favorendo la diffusione culturale della musica e caldeggiando l'unione sociale tra individui di generazioni diverse. Il presidente della Banda comunale di Pistoia è il Cav. Carlo Alberto Diddi che da più di 40 anni la presiede, dirigendola in maniera efficiente ed efficace, vigilando sugli obiettivi ed i principi che la Banda porta avanti da oltre 200 anni. La banda è diretta dal 2009 dal Maestro Marco Bartolomei.